SAISON 2015-2016

THÉÂTRE DE VIENNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE.SCÈNE RHÔNE-ALPES

Représentations scolaires

ÉCOLES . COLLÈGES . LYCÉES

Dans ma maison de papier...

Caravane.

SPECTACLES & CINÉMA

Neige. © Folimage.

Montagne. © Maia Jannel.

Yaël Tautavel. © Michel Cavalca.

JEUNE PUBLIC

contact **Cyrielle Collin** responsable jeune public
04 74 53 88 10 / jeunepublic@theatredevienne.com

Théâtre de Vienne, 4 rue Chantelouve
38200 Vienne / tél. 04 74 85 00 05

DOSSIER EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
www.theatredevienne.com

Pierre et le loup. © Les films du Préau.

LICENCES 1294541304541304561

Vienne Qualité de VILLE · Culture Communication · RhôneAlpes · isère LE DÉPARTEMENT www.isere.fr · académie Grenoble · DAAC Action Culturelle Académie de Grenoble

Sommaire Saison 2015-2016

COMPAGNIE EN RESIDENCE p. 2
CALENDRIER DE LA SAISON SCOLAIRE JEUNE PUBLIC 15/16 p. 3

SPECTACLES

- **AMOUR ET JAMBE CASSÉE** p. 5
- **ECRIS-MOI UN MOUTON** p. 6
- **DANS MA MAISON DE PAPIER J'AI DES POÈMES SUR LE FEU** p. 7
- **MONTAGNE** p. 8
- **YAËL TAUTAVEL OU L'ENFANCE DE L'ART** p. 9
- **Dr FLATTERZUNG** p. 10
- **CARAVANE** p. 11
- **Représentations scolaires Lycées : HORS JEU / L'HOMME QUI RIT** p. 12
- **Spectacle pendant les vacances scolaires / PRENDS-EN DE LA GRAINE** p. 12

CINÉMA

- **NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES** p. 14
- **MONSTRES… PAS SI MONSTRUEUX** p. 15
- **PIERRE ET LE LOUP** p. 16
- **BON VOYAGE DIMITRI** p. 17
- **LE PETIT MONDE DE LEO** p. 18
- **LE CIRQUE** p. 19

PRATIQUE

Organiser une sortie au Théâtre p. 20
Mode d'emploi p. 21-22
Outils à disposition des enseignants p. 23
Actions en milieu scolaire p. 24
Bulletin de Réservation *Spectacles* p. 25
Bulletin de Réservation *Cinéma* p. 26
Contacts p. 27

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE VIENNE

2015-2016-2017

Antonella Amirante, Cie AnteprimA

La Compagnie AnteprimA, dirigée par Antonella Amirante, porte toute son attention sur les auteurs contemporains et travaille en collaboration avec **La Maison Antoine Vitez -** centre international de la traduction théâtrale - et avec le **LABO/07** - réseau professionnel dédié à la création théâtrale multilingue pour le jeune public - pour son projet de résidence au Théâtre de Vienne.

« FRONTIÈRES » c'est le thème que la compagnie AnteprimA, résidente au Théâtre de Vienne, a choisi de proposer comme sujet commun de travail sur le territoire pour la saison 2015/2016.

UN COMITÉ DE LECTURE AU COEUR DU PROJET ARTISTIQUE

Pour réaliser le projet « frontières », cette année encore le **COMITÉ DE LECTURE** choisira les textes sur la thématique de la frontière et de l'émigration... Les textes choisis seront travaillés pendant toute l'année par les élèves de primaire, collège et lycée avec l'accompagnement de l'équipe d'AnteprimA et présentés au public sous forme de lecture, mise en espace, travail vidéo ou sonore…

- Pour participer avec votre classe, contactez-nous !
- Les enseignants sont les bienvenus au comité de lecture
- Présentation des textes travaillés sur le plateau du Théâtre de Vienne la semaine du 23 au 27 mai 2016

Le travail proposé dans les écoles de Vienne sera un écho à la création de la compagnie AnteprimA pour la saison 2016/2017 « Du piment dans les yeux » : une commande d'écriture faite à **Olivier Favier** à partir de l'histoire de *Mohamed* qui, pour continuer à aller à l'école a entreprit seul le voyage depuis la Côte d'Ivoire jusqu'en France. Ce texte sera interprété par des acteurs amateurs de Vienne* dans une première version fin mai 2016 et repris pour sa forme professionnelle en automne 2016.

Antonella Amirante

LA CIE ANTEPRIMA SERA PRESENTE DANS LA PROGRAMMATION AVEC SA CREATION

***LA REVANCHE*, TEXTE DE MICHEL SANTERAMO l mercredi 16 et jeudi 17 décembre 2015 l 20h30**

***Projet « Du piment dans les yeux »**

public concerné : adolescents à partir de 14 ans

atelier de pratique théâtrale du 15 au 19 février 2016 / répétitions vacances de Pâques et hors temps scolaire 10 jours avant la première. **Le spectacle sera joué dans la semaine du 23 au 27 mai 2016**

www.cie-anteprima.com

RETOUR EN IMAGE :
LECTURES A L'AUDITORIUM DU TRENTE
FOCUS GRANDIR - MARS 2015

Nous sommes à votre disposition pour vous informer et construire avec vous les projets artistiques et culturels pour vos classes.

Projets Ecoles
Contact : **Cyrielle Collin** 04 74 53 88 10
jeunepublic@theatredevienne.com

Projets Collèges / Lycées et Comité de lecture
Contact : **Sylvie Déjean** 04 74 53 88 08
rp@theatredevienne.com

PROFESSEUR RELAIS
Contact : **Julia Merlin**
julia.merlin@ac-grenoble.fr

CALENDRIER
SAISON SCOLAIRE JEUNE PUBLIC 15/16

_ TOUS LES SPECTACLES SONT EGALEMENT PROGRAMMES EN SEANCE TOUT PUBLIC _

	GENRE	DATES	HORAIRES	LIEU	Durée	Niveau
OCTOBRE 2015						
Amour et jambe cassée	Théâtre	vend. 16	10h 14h30	**Théâtre de Vienne**	1h05	CE, CM
NOVEMBRE 2015						
Ecris-moi un mouton	Théâtre de marionnettes et d'objets	jeudi 19 vend. 20	matin/ap.midi matin	**Agora du Collège Ponsard**	40 min	Collèges
Neige et les arbres magiques	Cinéma	jeudi 26 vend. 27	9h30 - 14h30 9h30 - 14h30	**Multiplexe Amphi**	51 min	MS, GS CP, CE1
DÉCEMBRE 2015						
Dans ma maison de papier…	Théâtre	mer. 2 Jeudi 3	10h 10h - 14h30	**Salle des fêtes de Pont-Evêque**	50 min	CE2, CM
Monstres… pas si monstrueux !	Cinéma	mardi 8 jeudi 10 vend. 11	14h30 14h30 14h30	**Multiplexe Amphi**	41 min	GS, CP, CE
JANVIER 2016						
Pierre et le Loup	Cinéma	lundi 11 mardi 12 jeudi 14 vend. 15	14h30 14h30 14h30 14h30	**Multiplexe Amphi**	41 min	CE, CM
Hors jeu	Théâtre	jeudi 21	14h30	**Théâtre de Vienne**	1h15	Lycées
Montagne	Danse et théâtre	mardi 26 mer. 27 jeudi 28 vend. 29	10h - 14h30 10h 10h - 14h30 14h30	**Théâtre de Vienne**	35 min	CP, CE
FÉVRIER 2016						
L'homme qui rit	Théâtre	jeudi 4	10h - 14h30	**Théâtre de Vienne**	1h15	Lycées
Yaël Tautavel	Théâtre	jeudi 11 vend. 12	10h - 14h30 14h30	**Théâtre de Vienne**	1h05	CM, 6°, 5°
MARS 2016						
Dr Flatterzung	Musique et théâtre	jeudi 17	10h et 14h30	**Théâtre de Vienne**	1h	CE, CM Collèges
Bon voyage, Dimitri !	Cinéma	jeudi 10 vend. 11	9h30 - 14h30 9h30 - 14h30	**Multiplexe Amphi**	55 min	MS, GS, CP
MARS/AVRIL 2016						
Le petit monde de Léo	Cinéma	j. 31 mars v. 1er avril	9h30 - 14h30 9h30 - 14h30	**Multiplexe Amphi**	30 min	Maternelles
MAI 2016						
Caravane	Danse	jeudi 19 vend. 20	matin/ap.midi matin/ap.midi	**En extérieur (cour d'école ou à proximité)**	1h	CP, CE, CM
Le Cirque / Chaplin	Cinéma	lundi 30 mardi 31	14h30 14h30	**Multiplexe Amphi**	1h10	GS Primaires

SPECTACLES

NIVEAUX
> CE, CM

DUREE 1H05

DISTRIBUTION
TEXTE **GERARD CORBION** ET **ISABELLE VERLAINE** AVEC LA COMPLICITE DES COMEDIEN(NE)S
AVEC **ISABELLE VERLAINE**, **MIGUEL CAMINO, GERARD CORBION, LUC LONGTON**
MISE EN SCENE **ISABELLE VERLAINE**
MUSIQUE ORIGINALE **JOSSELIN MOINET**
REGIE **MEHDI MISSOUMI**
LUMIERES **OLIVIER DAXHELET**
SCENOGRAPHIE COLLECTIVE AVEC **JAMES BLOCK**
CONSTRUCTONS **ERIC GIERSE**
COSTUMES **CATHERINE SOMERS**
MERCI A **FRANCY BEGASSE, MARIE-PIERRE MEINZEL, ALICE VERLAINE, JEAN-PAUL TOURNAY**, AINSI QU'A **ELOI BAUDIMONT, MARTN CHEMIN, LOUIS DOMINIQUE LAVIGNE, JEAN LUC PIRAUX ET ANNE VAN K.TEXTE**

www.casquette.be

Représentation Tout Public :
Sam 17 oct. l 19h30

Théâtre / **+ 7 ans**

AMOUR ET JAMBE CASSÉE

Cie de la Casquette

VENDREDI 16 OCTOBRE • 10H et 14H30

Comédie sentimentale pour petits et grands. Belge à souhait !
René, 8 ans et demi, ne tombera plus jamais amoureux. Il se l'est promis. C'est trop fatiguant. Jean-Luc, bientôt 9 ans, aime rêver. Mais «amoureux», il ne l'a encore jamais été. Hervé, premier de classe, lui, s'y connaît. Mais voici Anouchka, c'est la nouvelle ! Et voilà ! René tombe amoureux ! Mais aussi timide et maladroit, parviendra-t-il à déclarer son amour ?
Choc, coup de foudre, frisson, question, déception, soleil, vertige, inspiration. Sur un mode joué, conté et orchestré, c'est le bouleversement des cœurs dans la cour de récréation !

Le spectacle a été créé lors du Festival *Noël au Théâtre* à Bruxelles en 2010. Il a ensuite beaucoup évolué et a été présenté aux *Rencontres de Huy* en août 2011, où il a remporté un vif succès. Les dates s'enchaînent en Belgique avant d'arriver en France, en 2012 où il est le grand coup de cœur du Festival *Au Bonheur des Mômes* au Grand Bornand. En 2013, il est accueilli à bras ouvert au *festival d'Avignon* à l'Espace Alaya.

LA COMPAGNIE

La Compagnie de la Casquette est une compagnie de théâtre dédiée principalement au Jeune Public. Elle a été fondée en 1983 par Philippe Jolet, Gérard Corbion, Luc Devreese et Isabelle Verlaine, tous issus du Théâtre des Jeunes de la ville de Bruxelles. Ce théâtre fut jusqu'au début des années 80 un véritable vivier de nombreuses compagnies de théâtre essentiellement... Jeune Public (il est devenu depuis lors la Montagne magique).

PRESSE

« La compagnie belge de La Casquette livre une comédie sentimentale et tendre où sont racontées les tribulations de quatre écoliers entre problèmes de maths, d'orthographe et surtout d'amour, avec un grand A. Les comédiens se glissent dans leurs rôles d'enfants avec une rare justesse dans le jeu et le ton. L'illusion théâtrale est parfaite et réjouissante. » **Françoise Sabatier-Morel - Télérama Sortir**

« Ils sont quatre adultes habillés correctement, déjà sur le plateau. Voici qu'ils enfilent chacun leur bonnet et, grâce à la qualité du jeu, des mimiques, la magie opère » (…) **Philippe Mathy - La Libre.beb**

« Ni objectif pédagogique ni message politique ici. Juste le plaisir du jeu, énorme! Ingénu, clownesque, et d'une douceur surannée, ce spectacle aborde l'amour » (…) **Catherine Makereel - Le Soir**

« Un quatuor énergique incarne trois gamins amoureux d'une gamine. C'est tendrement cocasse et fabriqué à partir de presque rien : des corps en action et un décor en circulation » (...). **Michel Voiturier** - **Rue du Théâtre**

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

NIVEAUX
> Collèges : 6°, 5°, 4°, 3°

DUREE 40 min

DISTRIBUTION
ÉCRITURE **SEBASTIEN JOANNIEZ**
MISE EN SCENE **ÉMILIE FLACHER**
MUSIQUE ORIGINALE
THIERRY KÜTTEL
COLLABORATION
SCENOGRAPHIQUE
KRISTELLE PARE
CREATION LUMIERE
NICOLAS GALLIOT
MARIONNETTES
ET CONSTRUCTION
ÉMILIE FLACHER, FLORIE BEL, PIERRE JOSSERAND
ACTEURS MARIONNETTISTES :
AGNES OUDOT
CLEMENT ARNAUD
REGISSEUR GENERAL
PIERRE JOSSERAND
PRODUCTION DIFFUSION
ANAÏS LEGRIS, LAURE BLANCHET

TEXTE PUBLIE AUX EDITIONS ESPACE 34 DANS « CHOUF » : LA TRILOGIE EN UN RECUEIL D'EXTRAITS DE TEXTES AVEC DES DESSINS A L'ENCRE DE CHINE D'AURELIE BIANCHIN.

http://emilieflacher.wix.com/compagnie-arnica

Représentation
Tout Public :
Vend. 20 nov. l 19h30
VOLETS 1 + 2
(durée 1h30)
Agora du Coll. Ponsard

© Gaelle Delort

Théâtre de marionnettes et d'objet / **+ 10 ans**

ÉCRIS-MOI UN MOUTON

Texte Sébastien Joanniez - Cie Arnica

JEUDI 19 NOVEMBRE • 10H et 14H30
VENDREDI 23 JANVIER • 10H
Représentations à l'Agora du Collège Ponsard - Horaires à confirmer

Trilogie théâtrale autour du lien franco-algérien

VOLET 2 // LE PRESENT
« ON VIVRAIT TOUS ENSEMBLE (MAIS SÉPARÉMENT) » plante une cité au cœur d'une journée où la vie palpite : d'arrivées en départs, de rêves en réalités, de générations en générations, il y a comme un incendie dans l'air, mais c'est le soleil de là-bas qui chauffe ! En ouvrant une fenêtre, en suivant les pas tracés sur le sol, en écoutant les chibanis gazouiller sur un balcon, on dessine les innombrables liens entre la France et l'Algérie.

NOTES D'INTENTIONS

« Je poursuis ma recherche d'un théâtre de marionnettes et d'objets qui parle du monde d'aujourd'hui , et ce qui me passionne ce sont les histoires intimes qui rencontrent l'histoire collective. Je ne cesse de questionner notre façon d'être ensemble, la nature de nos liens. Plus j'avance, plus devient importante la question de l'héritage, de ces histoires qui nous hantent aujourd'hui sans les connaître vraiment. J'ai rencontré plusieurs fois ces dernières années des personnes de plus de 70 ans qui me racontent, au beau milieu d'un repas de quartier, d'une rencontre de voisinage au coin de la rue ou lors d'une fête de famille, une partie de leur histoire cachée jusque-là : leur guerre d'Algérie. Non pas seulement la guerre et ses horreurs, mais aussi le lien affectif qu'ils ont avec cette terre, coloriée en rose dans leurs livres de géographie lorsqu'ils étaient petits, et les relations qu'ils ont avec les Français d'origine Algérienne, celles-ci ne sont pas très roses ». **Émilie Flacher, metteure en scène**

J'écoute, je tends l'oreille aux moindres accents, j'attrape des gestes et des histoires qui s'accumulent dans mon cerveau jusqu'au soir. Le soir, je note ce qu'il reste de tout ça, ce qui a filtré, une belle expression, un scénario étonnant, une petite bribe de poésie où une voix émerge du réel pour entrer dans la fiction. » **Sébastien Joanniez, auteur**

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

+ HORS TEMPS SCOLAIRE, ouvert aux enseignants et aux élèves

TRAVERSÉES
STAGE « Écriture, fabrication et théâtre de marionnettes et d'objets»
avec les artistes du spectacle
du mardi 27 au vendredi 30 octobre 2015 (vacances de la Toussaint)
Gratuit sur réservation (nombre de places limité)
Stage ouvert aux adolescents dès 12 ans et aux adultes
Renseignements et inscriptions :
04 74 53 88 10 l jeunepublic@theatredevienne.com

NIVEAUX
> CE2
> CM1 / CM2

DUREE 50 min

DISTRIBUTION
TEXTE **PHILIPPE DORIN**
(L'ECOLE DES LOISIRS : 2002)
MISE EN SCENE **CLAIRE SIMARD**
JEU **NOLWENN AUGUSTE, CLAIRE SIMARD**
ET **THIERRY FERAL**
CREATION LUMIERES
JEAN-JACQUES IGNART
CREATION MUSICALE
MICKAËL SANTOS
COSTUMES **JULIA MORLOT**
PRODUCTION ET DIFFUSION
ADELE PETIDENT

www.cie-eclaircie.com

Représentation
Tout Public :
Mer. 2 décembre l 19h30
Salle des fêtes
de Pont-Evêque

+ HEURE DU CONTE
Autour du thème "hier/aujourd'hui/demain"
+ 5 ans l Le Trente
Mer. 25 novembre l 16h
Salle heure du conte.
En partenariat avec la médiathèque Le Trente

Théâtre / **+ 8 ans**

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Texte Philippe Dorin – Cie Théâtre de l'Eclaircie
MERCREDI 2 DECEMBRE • 10H
JEUDI 3 DECEMBRE • 10H et 14H30
Représentations à La Salle des fêtes de Pont-Evêque

{ extraits }
La petite fille : *Moi je m'appelle Aimée. Et toi ?*
La vieille dame : *Moi, c'est Emma.*
La petite fille : *Aimée, Emma, c'est presque le même nom.*
La vieille dame : *Oui, c'est juste le temps qui change.*
La petite fille : *Tiens, il neige !*
La vieille dame : *Éteins !*

LA COMPAGNIE

La compagnie a le désir d'aborder, dans le travail qu'elle propose, les thèmes essentiels qui concernent l'enfant et interrogent son rapport poétique au monde. Elle a trouvé dans l'écriture de **Philippe Dorin**, une adéquation avec l'univers qu'elle explore.

LE SPECTACLE

En écho au conte de *La petite fille aux allumettes* d'**Andersen**, une succession de courts tableaux qui durent chacun le temps que dure la flamme d'une allumette. La petite fille du conte allume les allumettes et voit dans la flamme toutes sortes de scènes et de personnages. Elle dessine à la craie son histoire, sur un sol noir, comme sur un tableau.
Cette petite fille là rencontre la vieille dame qu'elle sera plus tard à moins que ce ne soit la grand-mère qu'elle s'est inventée. Entre les deux naît un lien tendre et exigeant. La vieille dame, encombrée par cette petite qui réclame constamment sa présence, doit pourtant aller vers son destin. Quelqu'un doit venir la chercher. C'est le promeneur, démiurge de cet espace-temps, auteur de cette histoire, maçon de cette maison de papier. C'est lui qui fait naître et mourir les gens. L'auteur est aux prises avec l'histoire qu'il écrit. Et on se demande parfois qui décide quoi dans cette affaire.

L'AUTEUR

Né en 1956, **Philippe Dorin** partage son temps entre l'écriture et le théâtre. Il est notamment l'auteur de pièces pour jeune public de contes et de romans pour la jeunesse ainsi que de textes radiophoniques mis en ondes sur Radio France. À partir de 1994, il invente avec Sylviane Fortuny de nouvelles formes de travail avec les enfants, autour de l'écriture et des arts plastiques, à partir de boulettes de papier, de petits cailloux blancs et d'encre bleue. Elles aboutissent à des ateliers, des expositions mais aussi des spectacles. Ses pièces sont publiées à L'École des Loisirs, chez Les Solitaires Intempestifs et aux Éditions La Fontaine. Philippe Dorin a reçu en 2008 le Molière du jeune public pour sa pièce *L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*.

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

Danse et théâtre / **+ 4 ans**

MONTAGNE

Groupe Noces *Danse Images*

MARDI 26 JANVIER • 10H et 14H30
MERCREDI 27 JANVIER • 10H
JEUDI 28 JANVIER • 10H et 14H30
VENDREDI 29 JANVIER • 14H30

NIVEAUX
Représentations scolaires réservées aux primaires
> CP, CE

DUREE
35 min

DISTRIBUTION
CHOREGRAPHIE **FLORENCE BERNAD, YANN CARDIN**
TEXTE **AURELIE NAMUR**
MISE EN SCENE
FLORENCE BERNAD
ASSISTANTE **GYPSY DAVID**
AVEC EN ALTERNANCE **MICKAEL FRAPPAT, CHRISTOPHE BROMBIN** OU **GUILHEM LASNIER**
LUMIERE
JULIE VALETTE
DECOR **JULIE VALETTE, PASCAL VALETTE, BRUNO PAROL**
MUSIQUE **BRUNO MERIA**
VOIX OF LA BICHE
AURELIE NAMUR
VOIX OF LES BICHES
MARIE NOSMAS, ESTELLE SABATIER, MARICK REVOLLON, FLORENCE BERNAD

www.groupenoces.com

Représentations Tout Public :
Mercredi 27 janv. l 15h30
Vendredi 29 janv. l 19h30

© Maïa Jannel

Montagne, c'est l'histoire d'une rencontre entre un ours de la forêt et une biche de la ville. L'ours est grand, rude et puissant. La biche est petite, gracieuse et intrépide. Ensemble ils parcourent la forêt : il la protège, et elle l'emmène loin de la solitude. En équilibre sur sa main, perdue dans sa tignasse, ou cachée dans le creux de son genou, elle lui raconte la solidarité et le vivre ensemble. Une aventure de danse, d'action et d'amitié, un voyage initiatique et poétique au cœur de la nature. Entre la puissance d'un danseur qui incarne un ours et la délicatesse d'une petite biche poupée à manipuler, cette histoire raconte la complicité entre deux êtres très différents. La danse, tantôt au sol dans les sous-bois, tantôt debout pour cheminer, et souvent à la verticale sur un mur d'escalade, donne à voir une recherche sur le mouvement animal. Le dialogue entre cet ours et la biche, aborde la question des animaux en voie de disparition, du sauvage et de la sédentarité.

FLORENCE BERNAD, CHOREGRAPHE

Depuis son premier spectacle jeune public *Du sirop dans l'eau* en 2003, **Florence Bernad** plonge instantanément dans son enfance sans oublier l'exigence de son parcours de danseuse et de chorégraphe. Elle souhaite montrer comment la danse contemporaine peut être revisitée pour les enfants, par l'écriture d'actions chorégraphiques, mais aussi par une recherche sur la musique, complémentaire d'une scénographie ambitieuse.
Elle désire particulièrement montrer aux enfants, une écriture chorégraphique subtile, une démarche artistique engagée.
Groupe Noces *Danse Images* créé en 2001 est installé à Montpellier.

PRESSE

« (…) Voyage initiatique à travers la nature, ***Montagne*** associe petites figurines, danse, théâtre et vidéo-projection. La scénographie, très sobre mais raffinée, se prête à de multiples formes de jeu (…). Les chorégraphies de Florence Bernad sont variées originales, très expressives et le texte d'Aurélie Namur, empreinte de tendresse, ne cède jamais à la facilité ou à la mièvrerie. Un très beau spectacle, pensé avec intelligence, pour le jeune public ». **Nelly Bouriche – La Marseillaise – Avignon, juillet 2014.**

ATELIER : EVEIL ET INITIATION AUX FONDAMENTAUX DE LA DANSE CONTEMPORAINE, AVANT OU APRES LE SPECTACLE.

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

NIVEAUX
> CM1 / CM2
> 6° / 5°

DUREE
1h05

DISTRIBUTION
TEXTE **STEPHANE JAUBERTIE**
(ÉDITIONS THEATRALES)
MISE EN SCENE
ET CONCEPTION VISUELLE
NINO D'INTRONA
AVEC **ANTOINE DE LA ROCHE,**
ANGELIQUE HELLER,
CEDRIC MARCHAL,
CORINNE MERIC,
JACQUES PABST,
ALAIN-SERGE PORTA
SCENOGRAPHIE **CHARLES RIOS**
LUMIERES
ANDREA ABBATANGELO
MUSIQUE **PATRICK NAJEAN**
COSTUMES **ROBIN CHEMIN,**
REALISATION COSTUMESSA
MAQUILLAGES
CHRISTELLE PAILLARD
PRODUCTION
TNG/CDN DE LYON

www.civp.net

Représentations
Tout Public :
V. 12 fév. 2016 l 19h30

© Michel Cavalca

+ HEURE DU CONTE

autour du thème
"La découverte de soi
à travers l'art"
+ 5 ans l Le Trente
Mer. 10 février l 16h
Salle heure du conte.
En partenariat avec la
médiathèque Le Trente

+ FORMATION ENSEIGNANTS

« Atelier d'écriture dynamique » avec Stéphane Jaubertie
Mer. 18 nov. l 14h-17h

Théâtre / **+ 9 ans**

YAËL TAUTAVEL,

où l'enfance de l'art

Texte Stéphane Jaubertie
Cie Nino d'Introna
JEUDI 11 FEVRIER • 10H et 14H30
VENDREDI 12 FEVRIER • 14H30

LE SPECTACLE A ETE NOMINE POUR LE MOLIERE DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2007

TEXTE LAUREAT DES JOURNEES DES AUTEURS DE LYON EN 2005

Yaël et Gaëtan, petit et grand frère, s'ennuient ferme sur leur île désertée par les animaux. Une nuit, de la fourmi à l'éléphant, ils ont tous décidé de fuir l'île, trop polluée par l'homme, et de se réfugier sur la Grande Terre.
Le duo est irrésistible, le voyage inoubliable.

NOTE DE L'AUTEUR

Il s'agit de raconter comment la vie va séparer deux inséparables, Yaël et Gaëtan, deux frères, et comment cette épreuve va révéler au monde un artiste. Le thème pourrait être: apprendre en s'éloignant, à connaître le monde et ses propres désirs. Apprendre à s'envoler du nid, loin de la protection rassurante des aînés, pour apprendre à se connaître. Comment le voyage va leur révéler le monde des animaux bien sûr, mais surtout leur monde intérieur grâce à la rencontre de l'amour pour Gaëtan, et la rencontre de l'art pour Yaël. **Stéphane Jaubertie**

EXTRAIT

HABILIS : Tout se peint, Yaël, absolument tout. Les taureaux, les dragons, les nuages, les pensées, les sentiments, les gens qu'on aime...
YAEL : Même les gens qu'on aime et qui nous manquent ?
HABILIS : Surtout ceux-là.
YAEL: Moi, si j'avais quelqu'un de prisonnier dans mon manque, j'aimerai bien pouvoir lui rendre la liberté
HABILIS : Tu le portes en toi, ce quelqu'un, non ?
YAEL : Il est gravé pour l'éternité sur mes parois intérieures.

PRESSE

Rarement on aura été séduit à ce point par un spectacle destiné aux jeunes publics. La nouvelle création de Nino d'Introna est un bijou serti d'intelligence. Du texte à la mise en scène, des lumières magnifiques à la distribution fabuleuse, la réussite est complète.
Dorothée Aznar, Le petit Bulletin – oct. 2006 (lors de la création)

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR
Avant ou après le spectacle, en classe, rencontre avec l'auteur, lecture d'extraits et mise en voix par les élèves **(DUREE 1H30).**

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

Ce spectacle a déjà été accueilli au Théâtre de Vienne en mars 2007

NIVEAUX
> CE, CM (réservé aux classes ayant un projet musique)
> Collèges

DUREE 1 heure

SPECTACLE ACCUEILLI EN PARTENARIAT AVEC LA BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE ET LE GRAME

DISTRIBUTION
CONCEPTION ARTISTIQUE
SERGE DESAUTELS
INTERPRETES ET COMPOSITEURS
SERGE DESAUTELS (COR)
YOANN CUZENARD (TUBA)
JEAN-FRANÇOIS FARGE (TROMBONE)
FRANCK GUIBERT (TROMPETTE)
DENIS MARTINS (BATTERIE)
AUTRE COMPOSITEUR
VINCENT CARINOLA
DIRECTEUR D'ACTEURS
HERVE GERMAIN
COSTUMIERE
NADINE CHABANNIER
SCENOGRAPHIE
OLIVIER DEFROCOURT

http://odyssee-le-site.com/

Représentation Tout Public :
Vend. 18 mars 2016
19h30

Musique et Théâtre / CREATION / **+ 7 ans**

Dr FLATTERZUNG

Et les sept péchés capitaux de la musique contemporaine

Odyssée Ensemble et Cie

JEUDI 17 MARS • 10H et 14H30

ODYSSEE ENSEMBLE ET CIE A ETE ACCUEILLI LORS DE LA SAISON 2013/2014 AVEC LE SPECTACLE « LES FRERES CHOUM ».

Dans un camping, représentatif des trente glorieuses finissantes, Cornélius Flatterzung, charlatan soi-disant Docteur Honoris Causa, propose une conférence pompeusement intitulée *les sept péchés capitaux de la musique contemporaine*, accompagné d'un orchestre de scouts.
Pierre Boulez, habitué de longue date du camping, va sérieusement contrarier le déroulement de sa conférence… Ce spectacle est un hommage taquin et amoureux aux différentes « chapelles » de la musique contemporaine (sérielle, spectrale, minima- liste, conceptuelle, aléatoire, concrète ou psychédélique), traitées comme autant de péchés capitaux.
Ces cinq artistes inclassables, ont la volonté intacte de nous donner une version décalée, voire déjantée, mais toujours documentée, de l'Histoire de la musique, fût-elle contemporaine ! Avec ce spectacle, transposé dans un camping, aux occupants loufoques, voici une belle occasion d'entendre un bien bel hommage à l'art du bruitage.

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

REPETITION OUVERTE / SEMAINE DU 21 AU 25 SEPTEMBRE 2015
A l'occasion d'une résidence de création d'Odyssée Ensemble et Cie au Théâtre de Vienne, possibilité d'assister à un temps de répétition.

PROJET D'INITIATION ARTISTIQUE (4 SEANCES DE 2H AVEC 3 MUSICIENS)
Placer les élèves dans un processus de création artistique en partant d'un univers qui leur semble familier (les musiques populaires), pour les amener vers des esthétiques moins simples et plus « initiatiques » (les musiques savantes).

PROJET D'APPROFONDISSEMENT ARTISTIQUE (6 A 7 SEANCES DE 2H AVEC 3 MUSICIENS)
Accompagner une classe dans la création d'un spectacle musical. Comme pour le projet d'initiation mais de façon plus abouti, les élèves travailleront sur les échanges (complémentarité et/ou opposition) entre les musiques populaires (électro, rock, rap, etc.) et les musiques de tradition « savantes » (soundpainting, poésie sonore, bruitisme, etc.). Dans la perspective de la création d'un spectacle et dans la continuité du travail artistique de la compagnie, les élèves travailleront également sur la théâtralité, sous forme de jeux de rôles dans une « Battle ».

NIVEAUX
> CP
> CE1 / CE2
> CM1 / CM2

DUREE estimée 1 heure

TARIF tarification identique à tout autre spectacle scolaire
Ecoles de Vienne : 3.50€/élève
Ecoles extérieurs : 5€/élève

DISTRIBUTION
CONCEPTION
ET INTERPRETATION DANSE
ISABELLE RAQUIN
ET **ÉMELINE NGUYEN**
REGARD ET ACCOMPAGNEMENT CHOREGRAPHIQUE
CHRISTINE LENTHERIC
REGARD ET ACCOMPAGNEMENT SCENOGRAPHIQUE
RAYMOND SARTI
REGARD COMPLICE
NICOLAS LANIER
CONSTRUCTIONS
ALAIN HACQUARD
CREATION LUMIERE
VERONIQUE GOUGAT
PRODUCTION **CIE PAS DE LOUP**

www.compagniepasdeloup.com

Représentation Tout Public :
Mer. 18 mai l 15h30
lieu : jardin de Cybèle

+ HEURE DU CONTE

Autour du thème « les vacances, le voyage »
+ 5 ans l Le Trente
Mer. 11 mai l 16h
Salle heure du conte
En partenariat avec la médiathèque Le Trente

Danse / CREATION / **+ 6 ans**

CARAVANE

Cie Pas de Loup et Emelyne Nguyen

JEUDI 19 MAI • 10H et 14H30
VENDREDI 20 MAI • 10H et 14H30
(horaires à confirmer avec les écoles qui accueilleront le spectacle)

PIECE NOMADE POUR UNE CARAVANE ET DEUX DANSEUSES

La caravane, habitat mobile, nomade, adaptable à divers terrains – du bitume à l'herbe fraiche des prairies, en passant par la terre battue – est au point de jonction entre l'intérieur en tant qu'habitat et l'espace extérieur. Elle imprime en elle des cartes postales visuelles, sonores, sensorielles, véritables traces de paysages foulés au fil de son itinérance.
Après *Chuchotement du zèbre dans mon frigo*, la compagnie Pas de loup revient au Théâtre de Vienne avec une nouvelle création. Son envie d'amener la danse là où elle n'a pas l'habitude d'aller.
Caravane est une chimère loufoque et remorquable pour deux danseuses, des jalousies et quatre méduses mutines. C'est aussi une ode à ce moment si spécifique du départ en vacances, la voiture chargée, les vitres ouvertes, en écoutant un bon vieux rock. Avec le projet ***Caravane***, il s'agit d'une nouvelle expérience de détournement d'un objet, la caravane, et de faire naitre une partition pour deux corps dansants en quête d'envol.

« Notre envie est de donner à voir la danse dans un lieu inhabituel et de créer un spectacle tout terrain »

SPECTACLE EN EXTERIEUR
Dans les cours d'écoles ou à proximité

Vous souhaitez accueillir ou assister à ce spectacle :
Merci de prendre contact au plus tôt avec Cyrielle Collin
04 74 53 88 10 ou jeunepublic@theatredevienne.com
Afin de déterminer

- le lieu du spectacle (cour de l'école, avec accès possible pour la caravane ou autre lieu à proximité à définir)
  Visite technique à prévoir
- le nombre de classes intéressées par ce spectacle (maximum 4 classes par représentation) / Possibilité pour une école à proximité de se joindre aux représentations)
  Le spectacle se jouera dans le même lieu pour 2 représentations dans la même journée.

RENCONTRE POSSIBLE AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION

PROGRAMMATION SCOLAIRE A DESTINATION DES LYCEES

BONS PLANS M'RA

théâtre / **+ 15 ans**

HORS JEU

La fédération Cie Philippe Delaigue

SCOLAIRE : JEUDI 21 JANVIER • 14H30

NIVEAUX
> Lycées

DUREE 1H15

Représentations
Tout Public :
Vend. 22 janvier l 20h30

© La Fédération

« Hors Jeu » nous entraîne dans la dérive d'un ingénieur quinquagénaire au chômage, soudain rendu seul responsable de sa situation. C'est une tragédie des temps modernes tirée d'un évènement réel. Ce spectacle nous propose l'expérience d'une forme de spectacle unique : un acteur et dix haut-parleurs nous invitent à traverser les derniers mois de la vie d'un homme.

théâtre et vidéo/ **+ 14 ans**

L'HOMME QUI RIT

Texte Victor Hugo
Collectif 8 - Gaele Boghossian

SCOLAIRES : JEUDI 4 FEVRIER • 10H et 14H30

NIVEAUX
> Lycées

DUREE 1H15

Représentations
Tout Public :
Vend. 5 février l 20h30

© Gabriel Martinez

L'homme qui rit, est Gwynplaine, enlevé, sur ordre du roi, lorsqu'il n'était qu'un enfant, et défiguré afin d'en faire un animal de foire. Mais Gwynplaine vit heureux, ignorant ses origines, adopté par un philosophe bourru et son Loup Homo, aimé d'un amour pur par Déa, jeune orpheline aveugle. Ils vont tous les quatre parcourir les routes dans une roulotte, voyagent à travers l'Angleterre, Mais voilà que sous les traits de Gwynplaine, on reconnaît à Londres, le baron Clancharlie, pair du royaume, qui fut jadis enlevé à sa famille.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES D'AVRIL

Cirque / **+ 5 ans**

PRENDS-EN DE LA GRAINE

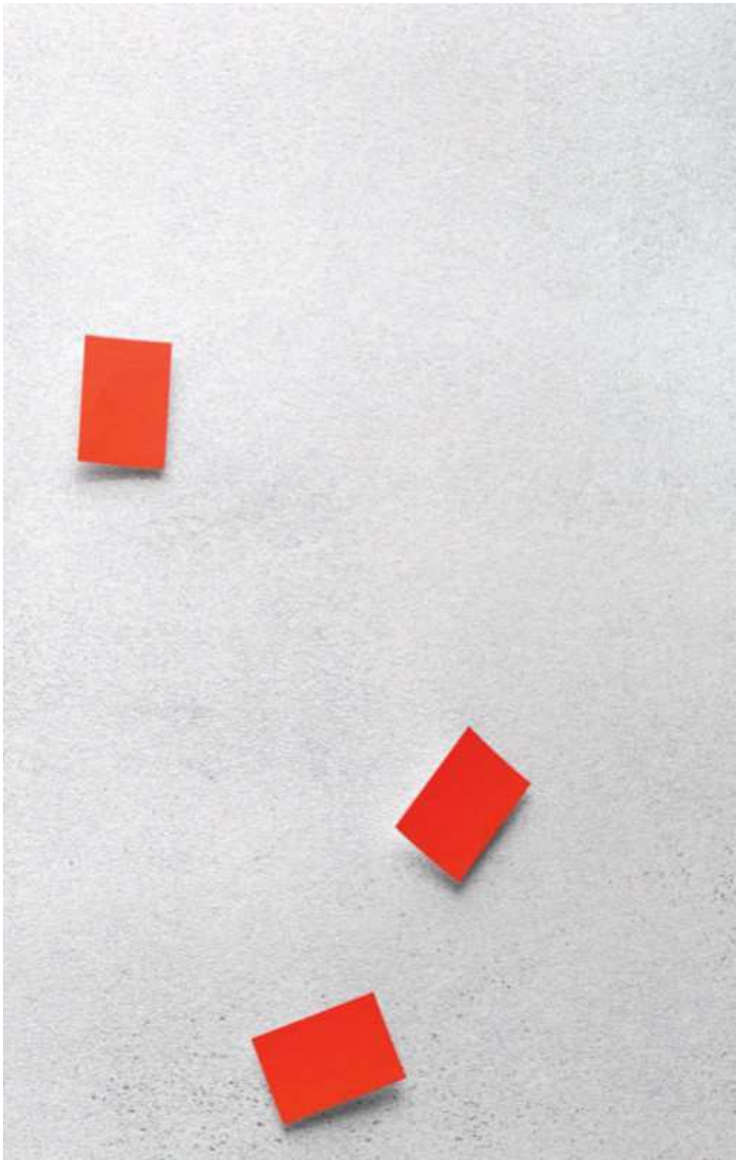
Compagnie des plumés

Représentations
Tout Public :
Mardi 12 avril l 19h30
Mer. 13 avril l 15h30

© Deutsch

Aussi déjantée que décalée, la compagnie des plumes se lance dans un spectacle unique en son genre. Ce spectacle allie à la fois cirque, théâtre et art du clown. Sur un ton poétique et drôle, il présente un numéro étonnant de dressage de poules. Il y en a pour tous les goûts mais surtout tous les âges.

CINÉMA



FOLIMAGE
Programmé lors de sa sortie nationale
25 novembre 2015

NIVEAUX
> MS/GS Maternelle
> CP, CE1

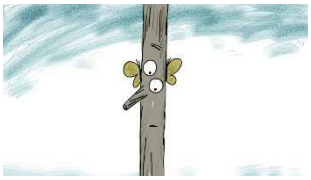
DUREE
51 minutes

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI

www.folimage.fr

Tigres à la queue leu leu

La petite pousse


One, two, tree

Neige

© Folimage

Programme d'animation / **+ 4 ans**

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

JEUDI 26 NOVEMBRE • 9H30 et 14H30
VENDREDI 27 NOVEMBRE • 9H30 et 14H30

Programme de quatre courts-métrages d'animation

TIGRES A LA QUEUE LEU LEU de **Benoit Chieux**

2014 / 6 MIN
Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

LA PETITE POUSSE de **Chaïtane Conversat**

2015 / 10 MIN 3 SEC
Alors que le vent se lève, une petite graine tombe dans la bouche d'une jeune fille. Une petite pousse se met à grandir dans son nombril. Elle décide alors de la replanter dans un petit pot en terre. Mais dans la nuit, la petite pousse grandit... grandit... grandit... et se transforme en un très grand arbre.

ONE, TWO, TREE de **Yulia Aronova**

2015 / SANS DIALOGUE / 6 MIN 50 SEC
C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.

NEIGE de **Antoine Lanciaux** et **Sophie Roze**

2015 / 26 MIN
A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. La rencontre des deux mondes va rendre possible une merveilleuse aventure.

Sophie Roze a été l'invitée à la Biennale Jeune Public **COMME UNE IMAGE** de la Médiathèque Le Trente en février 2015.
Diplômée de l'école de la *Poudrière* à Valence, elle réalise un premier court-métrage remarqué, *Les Escargots de Joseph*. Auteur et réalisatrice d'un livre DVD *L'Oiseau Cachalot**, elle poursuit sa création d'illustrations en cultivant son goût pour le découpage et le collage de papiers en tous genres (kraft, papier calque) et d'éléments en tissu. **www.sophieroze.com**
**projection lors de la Biennale COMME UNE IMAGE*

CINEMA PUBLIC FILMS
Sortie février 2013

NIVEAUX
> GS Maternelle
> CP, CE

DUREE
41 minutes

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI

www.cinema-public-films.com

Citrouille et vieilles dentelles

Cul de bouteille

Duo de volailles, sauce chasseur

Monstre sacrÉ

Bye Bye Bunny
© Cinéma Public Films

Programme d'animation / **+ 5 ans**

MONSTRES… PAS SI MONSTREUX !

MARDI 8 DECEMBRE • 14H30
JEUDI 10 DECEMBRE • 14H30
VENDREDI 11 DECEMBRE • 14H30

Cinq court-métrages sur le thème des monstres gentils
Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants… Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour !

CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES de **Juliette Loubières**
2010 / 8 MIN 46 SEC
Une histoire qui joue sur le dicton populaire : « il ne faut pas se fier aux apparences ».

CUL DE BOUTEILLE de **Jean-Claude Rozec**
2010
Tout est question de regard, le regard que l'on porte sur les choses, sur les autres et bien entendu sur soi.

DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR de **Pascale Hecquet**
2001 / 6 MIN
Derrière le scénario plutôt cocasse et l'absurdité de la situation, libre à chacun de trouver, ou non, différentes réflexions imagées. Toute la question est de savoir si cette lampe doit rester éteinte ou allumée !

MONSTRE SACRÉ de **Jean-Claude Rozec**
2009 / 8 MIN 46 SEC / SANS PAROLES
L'idée d'un monstre du Loch Ness victime de sa célébrité avait de quoi séduire : si un tel monstre existait, il y a fort à parier que sa condition d'être d'exception lui causerait beaucoup de soucis. Venu d'un autre âge, condamné par sa différence, il lui reste cependant une terre d'asile où se réfugier : l'imaginaire des enfants.

BYE BYE BUNNY de **Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, Inès Pagniez, Julien Roguet, Paul Torris.** 7 MIN 21 SEC
Quelles seraient les conséquences - plus ou moins absurdes – si les lapins disparaissaient de notre planète ? En référence au *Tex Avery* et autres cartoon délirants, ce court-métrage décalé est à effet « domino ».

PRESSE
A propos de Monstre sacré « Petit bijou d'animation, ce court métrage aux couleurs pop est une critique féroce du système médiatique, qui alimente et relaie la peur alors que le « monstre » est, en réalité, tout à fait inoffensif. **Télérama**

LES FILMS DU PREAU
Sortie Septembre 2009

NIVEAUX
> CE, CM

DUREE 41 min

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI

www.lesfilmsdupreau.com

Le loup blanc

Pierre et le loup
© Les films du préau

+ OUTILS PEDAGOGIQUES

Pour accompagner les classes autour de cette sortie cinéma, DES FICHES PEDAGOGIQUES de Films du Préau et DES FICHES D'ANALYSE D'IMAGES *Education artistique en Isère* seront transmises à chaque enseignant en amont de la séance.

+ AVEC LA MEDIATHEQUE

Sélection thématique autour du film

Film / **+ 7 ans**

PIERRE ET LE LOUP

D'après l'œuvre de Prokofiev

Avec en avant programme **Le loup blanc**

LUNDI 11 JANVIER • 14H30
MARDI 12 JANVIER • 14H30
JEUDI 14 JANVIER • 14H30
VENDREDI 15 JANVIER • 14H30

Le loup blanc de **Pierre-Luc Granjon**

2006 / FRANCE / 8 MIN

Dans un village en lisière de la forêt, un enfant réussit à apprivoiser un loup pour en faire sa monture. Son petit frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude...

Pierre et le loup de **Suzie Templeton**

Adapté de l'œuvre de Prokofiev
2006 / GB - POLOGNE / 33 MIN / MARIONNETTES / SANS DIALOGUES
OSCAR DU MEILLEUR COURT-METRAGE
GRAND PRIX ET PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL D'ANNECY

Conte musical connu par des générations d'enfants dans le monde entier, cette œuvre de Prokofiev est revisitée librement en film d'animation par une jeune réalisatrice anglaise, Suzie Templeton. Un conte féerique où les marionnettes subjuguent par leur réalisme et leur poésie.

SYNOPSIS

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup.

NOTE DE LA REALISATRICE

« Ce qui est tellement magique dans *Pierre et le Loup* c'est que cette œuvre résonne dans notre imaginaire grâce à la fois à la narration et à la musique. Une adaptation au cinéma ne peut pas coller exactement au souvenir qu'en conserve chacun de nous mais ce que je peux faire, c'est donner mon propre imaginaire, né de ma vérité et de ma passion (…). Mon désir était de réaliser un film qui fonctionne à plusieurs niveaux, à la fois pour les enfants et pour les adultes : l'exploration de nos craintes, la fascination pour les animaux sauvages et la découverte par un jeune garçon de sa propre force et de son honnêteté. (…) J'espère que ce Pierre et le Loup est fidèle aux intentions de Prokofiev 70 ans plus tôt. ». **Suzie Templeton**

PRESSE

Un bijou de poésie tout en animation traditionnelle. On est saisi par l'ultra-réalisme des expressions de ces personnages, fruit de l'animation ancienne, où se plonger dans les yeux tristes de Pierre suffit à vous emporter. La force évocatrice des instruments figurant chaque personnage comme seule ligne narrative et un savant mélange de liberté et d'aventure feront le reste. **Studio Ciné Live**

FOLIMAGE
Sortie novembre 2014

NIVEAUX
> MS / GS Maternelle
> CP

DUREE
55 minutes

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI

www.folimage.fr

Programme d'animation / **+ 4 ans**

BON VOYAGE, DIMITRI !

JEUDI 10 MARS • 9H30 et 14H30
VENDREDI 11 MARS • 9H30 et 14H30

Le studio FOLIMAGE est pionnier dans le domaine du film d'animation, et notamment du court-métrage en direction du jeune public : des histoires originales et des univers graphiques remarquables, porteurs de valeurs, de sens et de réflexion.

Un programme qui réunit quatre pépites du court-métrage d'animation et qui évoque le continent africain au gré de délicates histoires, quatre fables drôles et vives aux univers attachants et fantasques, où les animaux mènent la danse.

LE VELO DE L'ELEPHANT de **Olesya Shchukina**

2014 / FRANCE / 9 MIN
Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. A partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

Le vélo de l'éléphant

FLOCON DE NEIGE de **Natalia Chernysheva**

2012 / RUSSIE / 6 MIN
Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un focon de neige...

Flocon de neige

TULKOU de **Mohamed Fadera** et **Sami Guellaï**

FRANCE / 2013 / 11 MIN
Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses flets un Tulkou, il fait un choix surprenant: il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui dépérit...

Tulkou

DIMITRI A UBUYU de **Agnès Lecreux** et **Fabien Drouet**

FRANCE / 2014 / 26 MIN
Dimitri est un petit oiseau égaré dans une savane africaine. Sur la plaine d'Ubuyu, il va devoir s'adapter à un nouvel environnement, bien différent de celui qu'il connait en Europe.

Dimitri à Ubuyu
© Folimage

PRESSE
« Dimitri est une fenêtre ouverte sur un monde riche de ses différences, une invitation au voyage et à la curiosité » **Télérama**

CINEMA PUBLIC FILMS
Sortie février 2015

NIVEAUX
> Maternelles

DUREE
30 minutes

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI

www.cinema-public-films.com

+ AVEC LA MEDIATHEQUE LE TRENTE

PARCOURS proposé autour du film :
accueil à la médiathèque autour de Leo Lionni
EXPOSITION et la visite de l'exposition "Les dessins originaux de Leo Lionni" /à confirmer

+ AVEC L'IEN ET LA MEDIATHEQUE LE TRENTE

Pour les classes inscrites au projet départemental **PETIT CINEMA DE CLASSE**
Projet proposé autour de ce film avec :
-**3 SEANCES** à la médiathèque : techniques d'animation (musique et cinéma), adaptation cinématographique)
-**EXPOSITION** /à confirmer à la médiathèque
-**FORMATION** enseignants Ciné-concert par l'Education Nationale
-**ATELIER** illustration ou bruitage (séance découverte ou projet de 8h à 10h avec intervention d'artistes) + possibilité de travailler avec les intervenants de musique
-**RENCONTRE** avec un réalisateur

Programme d'animation / **+ 2 ans**

LE PETIT MONDE DE LEO

JEUDI 31 MARS • 9H30 et 14H30
VENDREDI 1er AVRIL • 9H30 et 14H30

Adaptation par Giulio Gianini de 5 histoires de Leo Lionni

Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits ! Le monde de Leo Lionni !

UN POISSON EST UN POISSON

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

CORNELIUS

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

C'EST A MOI

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

PILOTIN

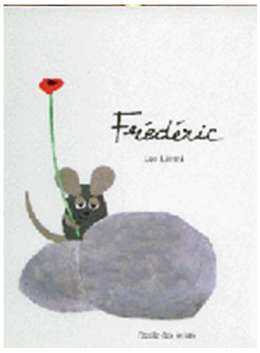
Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

FREDERIC

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots…

Leo Lionni (1910-1999) a toujours eu cette curiosité pour le monde animal, végétal et minéral qui ne l'a jamais quitté. Son premier livre pour enfants, *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, paraît en 1959. Dans tous les livres pour enfants qu'il a écrits ou dessinés depuis, Leo Lionni s'efforce d'unir le texte et l'image, contenu et forme dans la plus grande "intimité" possible.
Si Leo Lionni, de son côté, travaillait sur le fonds, traitant de manière poétique de contes modernes, la grande expérience en tant que réalisateur de **Giulio Gianini** permettait parfaitement de mettre en mouvements et en images les histoires universelles de cet auteur jeunesse.

Livres de Leo Lionni présents dans le programme



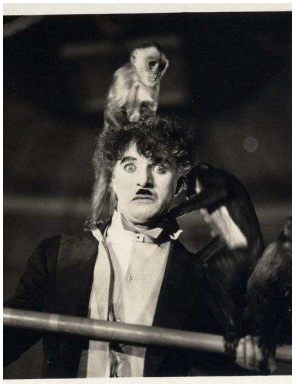
PRESSE
« Toutes ces historiettes, magnifiquement mises en images dasn des décors en collages et aquarelle aux couleurs subtiles reflètent tout la poésie de Lionni ». **Grain de sel**

DIAPHANA

NIVEAUX
> GS Maternelles
> Primaires

DUREE 1h10

SEANCES AU
MULTIPLEXE AMPHI



+ AVEC L'INSPECTION DE L'EDUCATION NATIONALE Dossier d'accompagnement autour du film pour préparer la séance et proposer des pistes pédagogiques à explorer à l'issue.
www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere

+ AVEC LA MEDIATHEQUE
Sélection thématique de 30 livres (dont 1 livre-CD et un livre + CD-Rom) sur le Cirque
Titres de la sélection :
-Cirque et Compagnies
Pascal Jacob
Actes Sud junior
-Je fais du… cirque
Stéphanie Marécaux
Milan jeunesse
-Tu seras funambule comme papa !
Frédéric Stehr
Ecole des loisirs

+ MALLES CIRQUE
Des malles cirque peuvent être réservées auprès de la médiathèque LE TRENTE et de l'IEN.

Comédie burlesque / **+ 5 ans**

LE CIRQUE

LUNDI 30 MAI • 14H30
MARDI 31 MAI • 14H30

Titre original : **THE CIRCUS**
de **Charles Chaplin**
ÉTATS-UNIS, 1928, 70 MIN, NOIR ET BLANC, MUET

Chaplin nous emmène dans un tourbillon de gags.
Charlot se promène dans une fête foraine et se retrouve impliqué malgré lui dans un imbroglio avec un pickpocket et la police, qui donne lieu à une course-poursuite dans une baraque de foire puis un palais des glaces. Echappant à ses poursuivants, il déboule sur la piste d'un cirque et sabote le numéro du prestidigitateur ce qui ravit les spectateurs quelque peu endormis.
Le cirque connait des difficultés financières, et son directeur voit dans ce nouveau clown un espoir de salut. Le seul problème, c'est qu'il n'est drôle que lorsqu'il ne le fait pas exprès. C'est donc sans s'en rendre compte qu'il devient le clou du spectacle.
Il ne tarde pas à tomber amoureux de la fille du directeur de ce cirque. Leur amourette se développe, malgré la rencontre de Charlot nez à nez avec un lion et les autres aléas du cirque, jusqu'à l'apparition du nouveau funambule, le beau Rex. Les tentatives de Charlot pour se mesurer à lui, tant en amour que sur le fil, se concluent par des catastrophes.
Le cirque continue sa route, abandonnant Charlot tout seul au milieu du cercle de pelouse rasé qui est désormais tout ce qui reste du spectacle.

NOTE D'INTENTION DES ENFANTS DE CINEMA

Avec *Le Cirque,* les enfants plongent immédiatement dans l'univers de Chaplin : les jeunes spectateurs – comme les adultes – sont aussitôt emportés par la poésie, la drôlerie, la vivacité, la cruauté, la somme de sentiments contradictoires, du rire aux larmes tout le temps... Quand le monde intérieur chaplinesque regarde vers l'univers du cirque, lui-même porteur de multiples occasions de rêver, de rire et d'être triste, on atteint la magie.

Ce film est programmé dans le cadre de « AVE CIRCUS »
30 mai - 4 juin 2016
Evènement en résonnance à la Biennale du Cirque de la CAPI
Pôle métropolitain

PRATIQUE

ORGANISER UNE SORTIE AU THEATRE

UNE SORTIE AU THEATRE OU AU CINEMA, DANS LE CADRE SCOLAIRE, EST CHAQUE FOIS UN EVENEMENT IMPORTANT POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS, UN MOMENT PRIVILEGIE DE RENCONTRE ENTRE LE SPECTACLE VIVANT, LES ARTISTES ET LES SPECTATEURS. CE MOMENT, TOUJOURS UNIQUE ET FRAGILE PAR ESSENCE, NOUS LE VOULONS REUSSI ET INOUBLIABLE, EN PARTICULIER POUR LE JEUNE SPECTATEUR.

Comment rendre ce moment agréable pour tous ?

◆ Avant le spectacle ou le film

→ **préparer les élèves** à leur venue au théâtre ou au cinéma
→ **communiquer des informations** sur la représentation ou la séance de cinéma à laquelle ils vont assister sans pour cela en dévoiler systématiquement le contenu afin de préserver le plaisir de la découverte. Présenter l'affiche du spectacle ou du film…
→ **échanger avec les élèves sur « Qu'est-ce qu'être spectateur ? »** : réaliser un acrostiche du mot SPECTATEUR. Aller au spectacle, pourquoi ? Que signifient les applaudissements ?
→ **donner les « règles du jeu »** d'une bonne représentation ou projection pour que cette sortie soit un moment de plaisir :

- **un horaire d'arrivée respecté (au moins 20 min avant le début du spectacle ou du film)**
- **une installation dans le calme**
- **un encadrement de qualité**
- **une bonne disponibilité et une bonne écoute, le respect des artistes et des spectateurs**

*Il n'est pas autorisé de manger dans la salle*

◆ Après le spectacle ou le film

→ **explorer** les traces laissées par le spectacle ou le film en classe
→ **nous faire part de vos retours** avec les réactions des élèves, des enseignants et accompagnateurs
→ **nous transmettre** éventuellement les productions écrites, dessins ou autres… liées au spectacle ou au film (celles-ci seront retournées à la classe avant la fin de l'année scolaire)

Comment choisir un spectacle pour ma classe ?

L'âge de vos élèves est déterminant. Les compagnies ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Nous indiquons donc dans ce document la tranche d'âge qui semble la plus adaptée à recevoir chaque spectacle.

Nous sommes à votre disposition tout au long de la saison pour vous conseiller dans vos choix en fonction des thématiques que vous souhaitez aborder avec vos classes ou des projets que vous souhaitez mener.

MODE D'EMPLOI

> RÉSERVATION DES SEANCES SCOLAIRES

RÉSERVATIONS: A COMPTER DU JEUDI 11 JUIN

- ◆ **Aucune réservation ne sera prise le jour de la présentation de saison et par téléphone**
- ◆ **Les réservations sont traitées dans la limite des places disponibles**
- ◆ **Les attributions ne se feront pas systématiquement par ordre d'arrivée des bulletins.**

Plusieurs éléments seront pris en compte : la possibilité du transport et la mutualisation de la navette pour 2 classes (même école ou 2 écoles sur le même trajet), les classes n'ayant pas eu de spectacle en 14/15 seront également prioritaires.

- ◆ **Les plannings sont établis pendant l'été et seront communiqués à la rentrée de septembre**

RÉSERVATIONS « Spectacles » : bulletin - p. 25
RÉSERVATIONS « Cinéma » : bulletin - p. 26

• Pour chaque classe, **sélectionner les spectacles de votre choix (maximum trois)** et indiquer votre **ordre de préférence** (dans la colonne « choix »). **Deux spectacles maximum sont attribués** (dans la limite des places disponibles).
• Veiller à **respecter les âges indiqués**
• Indiquer **l'effectif de la classe** (à réajuster à la rentrée ou en cours d'année)
• Cocher **la date et l'horaire préférentiels**, un repli et les demi-journées impossibles.
• **Pour les écoles** : Essayer, dans la mesure du possible, de regrouper l'envoi des réservations (en cas de transport notamment, pour leur mutualisation)

Les bulletins de réservation sont à adresser :

Par mail • à l'adresse jeunepublic@theatredevienne.com
Par courrier • Théâtre de Vienne - Saison Jeune Public - 4, rue Chantelouve 38200 Vienne
Sur place • aux horaires d'ouverture de la Billetterie : du mardi au vendredi : 13h30-18h
• dépôt Boîte aux lettres

> CONFIRMATION

• Chaque établissement scolaire ou structure reçoit :
> à la rentrée de septembre : les attributions spectacles et cinéma **A CONFIRMER**
> avant le 30 septembre la confirmation définitive de ses réservations avec **facture.**
La réservation est effective seulement après réception du règlement. Les billets sont édités et remis aux enseignants, à l'entrée, le jour du spectacle.
▲ **Nous vous remercions de nous adresser tout changement d'effectifs, même en cours d'année**

> avant chaque spectacle ou cinéma (environ 3 semaines en amont) :
Par mail ou par courrier : un rappel (date, heure, lieu, durée du spectacle/du film et horaires des transports pour les classes concernées) avec le dossier d'accompagnement pour préparer la sortie.
Par courrier, pour les écoles et structures : une affiche (selon disponibilité)
NB : les dossiers d'accompagnement sont aussi en téléchargement sur www.theatredevienne.com

> TARIFS SCOLAIRES

SPECTACLES à l'unité

- ECOLES : 3,50 € (Mat. et Prim. de Vienne)
- ECOLES HORS-VIENNE : 5 €
- COLLEGES : 5 €
- LYCEES : 10 € (TARIF JEUNE - 30 ANS)
  ET 9€ si Abonnement 3 spectacles

CINEMA à l'unité

- FILM : 3 € (pour chaque élève présent)

ADULTES ACCOMPAGNATEURS (Y COMPRIS ENSEIGNANTS)

Ecoles : Gratuité pour les accompagnateurs au spectacle ou au cinéma

Collèges / Lycées : 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

▲ **Le nombre d'accompagnateurs est à indiquer lors de la réservation**

Nous vous remercions de nous adresser tout changement d'effectifs

> REGLEMENTS

- SPECTACLES

Le règlement est à faire à réception de la facture

Il permet l'édition de vos billets et confirme votre réservation.

LYCEENS

Venez au théâtre avec la carte M'ra de la Région Rhône-Alpes !
Un crédit à utiliser sur un abonnement ou des places à l'unité.

COLLEGIENS

Venez au spectacle avec le chèque jeune Isère «Manifestation culturelle » du Conseil Départemental de l'Isère !

Modes de règlement

> **chèque** à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC**
> **carte M'RA**
> **chèque jeune Isère** « Manifestation culturelle »

>>> **Par courrier** Théâtre de Vienne - Saison Jeune Public
4, rue Chantelouve 38200 Vienne
>>> **Sur place** Sur rendez-vous
04 74 53 88 10 / jeunepublic@theatredevienne.com
Nous établirons une facture globale ou par classe, selon votre souhait (à préciser sur le bulletin de réservation).

- CINEMA

Le règlement intervient sur place le jour de la séance

> à effectuer par chèque, à l'ordre du **MULTIPLEXE AMPHI**

Une facture ainsi que les tickets cinéma seront remis à l'issue de la séance

> TRANSPORT pour les écoles maternelles et primaires de Vienne

- Le transport aller-retour est assuré, si nécessaire, par les cars VFD.
- **Le Théâtre de Vienne prend en charge la commande de transport** et le règlement est assuré par la Ville de Vienne.
- En cas d'incident, le jour du spectacle ou du cinéma, merci de prévenir :

THÉÂTRE :	04 74 53 88 10 ou 04 74 85 00 05
V.F.D exploitation Pont-Evêque :	04 74 57 29 69
MAIRIE - SERVICE EDUCATION :	04 74 78 30 60
MULTIPLEXE AMPHI :	04 74 53 23 65

La ville ne pourra plus prendre en charge systématiquement les transports. Un nombre de navettes a été déterminé. Les écoles les plus éloignées et ne pouvant se rendre au spectacle ou au cinéma à pied seront prioritaires.
L'attribution des spectacles et des films se fera également en fonction de la répartition des transports.

OUTILS A DISPOSITION DES ENSEIGNANTS

•**Affiches :** envoyées aux écoles en amont de la venue des classes

•**Dossiers d'accompagnement** : envoyés par mail avant le spectacle ou le cinéma afin de préparer la sortie. Ils sont aussi disponibles sur notre site Internet ou en version papier sur simple demande.

•**Site Internet** www.theatredevienne.com
Retrouvez sur le site toutes les informations sur les spectacles (dossiers de presse, d'accompagnement, photos, vidéos, extraits audio, espace ressource jumelage...) ainsi que toutes les actions menées.

•**Interventions d'artistes dans les classes :** Le Théâtre organise des interventions d'artistes dans les classes autour de certains spectacles et travaille en partenariat avec les enseignants à la mise en place de projets ou parcours culturels. Des rencontres peuvent être organisées avec les artistes en amont et/ou après les représentations scolaires.

•**Les visites du théâtre :** visites commentées qui permettent aux élèves de découvrir l'envers du décor, l'histoire du théâtre, ses coulisses et les métiers du spectacle.
Visites gratuites sur demande, en fonction des disponibilités d'accueil, réservées aux groupes ayant un projet théâtre.

•**Les journées au théâtre autour d'un spectacle :** une visite, un atelier de pratique d'1h30, la venue au spectacle et une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.
(250 € TTC + billets spectacle)

•**Retour mail** : suite à la sortie au spectacle ou au cinéma, les enseignants seront invités à envoyer leurs impressions, celles des élèves et des adultes accompagnateurs par mail.

COLLÈGES ET LYCÉES

Une programmation et un accompagnement des spectacles adaptés aux collégiens et lycéens sont proposés aux professeurs pour les élèves, que ce soit pendant le temps scolaire ou en soirée. **Un dossier des spectacles proposés en soirée est disponible sur notre site Internet, ainsi que le bulletin de réservation.**

MÉDIATHEQUE LE TRENTE – LIEU RESSOURCE

autour de la programmation du Théâtre de Vienne

•Sélections thématiques (albums, livres, CD, DVD…) à disposition des enseignants.
•Elaboration de parcours avec les bibliothécaires autour d'une thématique, d'un spectacle, d'un cinéma…
•Projet autour du PETIT CINEMA DE CLASSE en lien avec *Le monde de Leo Lionni*

FORMATION THEATRE ENSEIGNANTS 15/16

➢ **MERCREDI 15 OCTOBRE 2015 (14H-17H)**
ORGANISEE CONJOINTEMENT AVEC LE RECTORAT ET L'INSPECTION ACADEMIQUE DE L'EDUCATION NATIONALE
Intervenante : Antonella Amirante, Cie AnteprimA

➢ **MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 (14H-17H)**
Intervenant : Stéphane Jaubertie (auteur du texte *Yaël Tautavel, où l'enfance de l'art*)

LA LIBRAIRE LUCIOLES en lien avec les spectacles

•**Choix des Libraires** Retrouvez à la librairie et certains soirs de spectacle au Théâtre une sélection de livres, pièces de théâtre, albums jeunesse, CD, beaux-livres…
•**Rencontres-dédicaces** à la librairie avec des auteurs, illustrateurs BD, jeunesse, musiciens…

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Parcours éducation artistique et culturelle DEPUIS 2006

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE ÉCOLE DU SPECTATEUR

Le Théâtre de Vienne, scène conventionnée par l'Etat pour les écritures contemporaines et les auteurs vivants, scène Rhône-Alpes, a pour mission de développer l'accès aux arts et à la culture pour tous par la mise en place d'actions culturelles et d'actions d'éducation artistique en direction des jeunes et des adultes encadrants. C'est dans cette optique qu'un jumelage éducation artistique et culturelle s'est construit depuis 2006 avec nos partenaires scolaires, éducatifs et institutionnels avec le développement « d'une école du spectateur », une école de la citoyenneté et du plaisir, mais aussi un lieu d'expérimentation concrète du rapport à l'œuvre, un accompagnement des plus jeunes avant, pendant et après le spectacle.

LE JUMELAGE : **installation durable et privilégiée d'un partenariat artistique et culturel de proximité pour l'ensemble d'une communauté éducative**

AUJOURD'HUI LE PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
Circulaire 2013-073 du 3 mai 2013
La mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de viser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture
Dans le cadre scolaire : école, collège, lycée : démarche de projet et de partenariat Concertation entre les différents acteurs d'un territoire afin de construire une offre éducative cohérente
En dehors du cadre scolaire : offre de rencontres dans une démarche partenariale avec : les structures culturelles de proximité (écoles de musique, danse, théâtre, Médiathèques…), les milieux sociaux éducatifs (centres de loisirs, centres sociaux)

DRAC Rhône-Alpes
Rectorat – DAAC
Inspection de l'Éducation Nationale Vienne 1
Théâtre de Vienne
Bibliothèques de Vienne - Médiathèque Le Trente
Établissements scolaires :
collège de l'Isle
collège Robin
collège Fernand Bouvier à Saint-Jean-de-Bournay
collège Georges Brassens à Pont-Evêque
collège Grange à Seyssuel
collège Ponsard
lycée Général Galilée
lycée professionnel Galilée
lycée Agrotec
lycée Robin
lycée professionnel Saint-Vincent-de-Paul
lycée Ella Fitzgerald à St Romain en Gal

POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT
pour des projets d'éducation artistique et culturelle – 1er et 2nd degrés

1er degré : Les enseignants doivent contacter au préalable la structure culturelle.

2nd degré : Au collège, plusieurs possibilités de financement :
- contrat d'objectifs : ne pas oublier de mentionner le jumelage dans le Volet Artistique et Culturel de l'établissement, une somme est prévue pour 3 ans, elle n'est pas modifiée, sauf en cas d'avenant.
- contrat éducatif isérois
- accompagnement éducatif : uniquement pour les heures des professeurs

Les actions d'éducation artistique réalisées par le Théâtre bénéficient du soutien de la DRAC Rhône-Alpes, du Rectorat (délégation académique à l'action culturelle), de l'Inspection académique, de l'Inspection de circonscription et de la région Rhône-Alpes.

ESPACE WEB JUMELAGE – ESPACE RESSOURCE
www.theatredevienne.com > Clic ECOLE DU SPECTATEUR

SAISON SCOLAIRE JEUNE PUBLIC 2015/2016

THEATRE DE VIENNE
SCÈNE CONVENTIONNÉE.SCÈNE RHÔNE-ALPES

BULLETIN RÉSERVATIONS SPECTACLES

1 bulletin par classe

ÉTABLISSEMENT : …… Chef d'établissement : ……

Nom et prénom de l'enseignant : ……

E-Mail de l'enseignant : ……@……

Classe : …… Nombre d'élèves : …… **Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignants) : ……..**

SPECTACLE	Niveaux	DATE ET HORAIRE DE VOS CHOIX		CHOIX N°1 N°2	COMMENTAIRES
AMOUR ET JAMBE CASSEE *Cie de la casquette* THEATRE DE VIENNE	CE - CM	☐ VEND. 16 OCT. 2015	☐ 10H ☐ 14H30		
ECRIS-MOI UN MOUTON *Cie Arnica* AGORA DU COLLEGE PONSARD	Collèges	☐ JEUDI 19 NOV. 2015 ☐ VEND. 20 NOV. 2015	☐ MATIN ☐ AP-MIDI ☐ MATIN horaires à définir		
DANS MA MAISON DE PAPIER… *Cie Théâtre de l'Eclaircie* SALLE DES FETES DE PONT-EVEQUE	CE2 CM	☐ MER. 2 DEC. 2015 ☐ JEUDI 3 DEC. 2015	☐ 10H ☐ 10H ☐ 14H30		
HORS JEU *Cie Philippe Delaigue* THEATRE DE VIENNE	Lycées	☐ JEUDI 21 JANV. 2016	14H30		
MONTAGNE *Groupe Noces* THEATRE DE VIENNE	CP - CE	☐ MARDI 26 JANV. 2016 ☐ MER. 27 JANV. 2016 ☐ JEUDI 28 JANV. 2016 ☐ VEND. 29 JANV. 2016	☐ 10H ☐ 14H30 ☐ 10H ☐ 10H ☐ 14H30 ☐ 14H30		
L'HOMME QUI RIT *Collectif 8* THEATRE DE VIENNE	Lycées	☐ JEUDI 4 FEV. 2016	☐ 10H ☐ 14H30		
YAËL TAUTAVEL *Cie Nino d'Introna* THEATRE DE VIENNE	CM 6° 5°	☐ JEUDI 11 FEV. 2016 ☐ VEND. 12 FEV. 2016	☐ 10H ☐ 14H30 ☐ 14H30		
Dr FLATTERZUNG *Odyssée Ensemble et Cie* THEATRE DE VIENNE	CE - CM* Collèges *projet musique	☐ JEUDI 17 MARS 2016	☐ 10H ☐ 14H30		
CARAVANE *Cie Pas de Loup & E. Nguyen* A L'ECOLE (COUR OU A PROXIMITE)	Primaires	☐ JEUDI 11 FEV. 2016 ☐ VEND. 12 FEV. 2016	☐ MATIN ☐ AP-MIDI ☐ MATIN ☐ AP-MIDI		

TARIFS :

REGLEMENT DES RECEPTION DE LA FACTURE

3.50 € ECOLES DE VIENNE

5 € ECOLES EXT.

5 € COLLEGES

10€ LYCEES (9€ si Abt 3 spectacles)

ENSEIGNANTS ET ACCOMPAGNATEURS

Ecoles : gratuité

Collèges Lycées : 1 pour 10 élèves

COCHER LE MODE DE PAIEMENT :

(paiement par mandat administratif > Bon de commande à fournir)

☐ **A FACTURER A L'ETABLISSEMENT (Facture à établir à l'ordre de :**

…

☐ COURRIER (CHEQUE à l'ordre du TRESOR PUBLIC)
☐ AU GUICHET (CHEQUE à l'ordre du TRESOR PUBLIC)
☐ AU GUICHET (espèces)
☐ AU GUICHET (Chèques Jeune Isère MANIFESTATION CULTURELLE / Collèges
☐ AU GUICHET (Carte M'RA) / Lycées
☐ PAIEMENT A DISTANCE (Carte M'RA) / Lycées

Cadre réservé au Théâtre

CODE M'RA

CACHET DE L'ETABLISSEMENT SIGNATURE DU PROFESSEUR / DU DIRECTEUR	Merci de préciser vos souhaits d'ateliers, visite du théâtre, intervention d'artiste en classe autour des spectacles choisis :

SAISON SCOLAIRE JEUNE PUBLIC 2015/2016

THEATRE DE VIENNE
SCÈNE CONVENTIONNÉE.SCÈNE RHÔNE-ALPES

LES SEANCES CINÉMA ONT LIEU AU MULTIPLEXE AMPHI
8/10 RUE ROCHEBRUN 38200 VIENNE

BULLETIN RÉSERVATIONS CINÉMA — 1 bulletin par classe

ÉTABLISSEMENT : …… ☐ MATERNELLE ☐ PRIMAIRE

Chef d'établissement : ……

Nom et prénom de l'enseignant : ……

E-Mail de l'enseignant : ……@……

Classe : …… Nombre d'élèves : …… **Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignants) : ……..**

FILM	DATE ET HORAIRE DE VOTRE CHOIX		CHOIX N°1 N°2	COMMENTAIRES
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES à partir de 4 ans (MS, GS, CP, CE1) durée : 51 min	☐ JEUDI 26 NOV. 2015 ☐ JEUDI 26 NOV. 2015 ☐ VEND. 27 NOV. 2015 ☐ VEND. 27 NOV. 2015	à 9H30 à 14H30 à 9H30 à 14H30		
MONSTRES… PAS SI MONSTRUEUX ! à partir de 5 ans (GS, CP, CE) durée : 41 min	☐ MARDI 8 DECEMBRE 2015 ☐ JEUDI 10 DECEMBRE 2015 ☐ VEND. 11 DECEMBRE 2015	à 14H30 à 14H30 à 14H30		
PIERRE ET LE LOUP à partir de 7 ans (CE, CM) durée : 41 min	☐ LUNDI 11 JANV. 2016 ☐ MARDI 12 JANV. 2016 ☐ JEUDI 14 JANVIER 2016 ☐ VEND. 15 JANVIER 2016	à 14H30 à 14H30 à 14H30 à 14H30		
BON VOYAGE, DIMITRI ! à partir de 4 ans (MS, GS, CP…) durée : 55 min	☐ JEUDI 10 MARS 2016 ☐ JEUDI 10 MARS 2016 ☐ VENDREDI 11 MARS 2016 ☐ VENDREDI 11 MARS 2016	à 9H30 à 14H30 à 9H30 à 14H30		
LE PETIT MONDE DE LEO à partir de 2 ans (MATERNELLES) durée : 30 min	☐ JEUDI 31 MARS 2016 ☐ JEUDI 31 MARS 20165 ☐ VENDREDI 1ER AVRIL 2016 ☐ VENDREDI 1ER AVRIL 2016	à 9H30 à 14H30 à 9H30 à 14H30		
LE CIRQUE à partir de 5 ans (GS et Primaires) durée : 1h10	☐ LUNDI 30 MAI 2016 ☐ MARDI 31 MAI 2016	à 14H30 à 14H30		

Règlement **: 3 Euros par élève présent à la séance**
Le Règlement a lieu le jour même, sur place, à l'arrivée de la classe
Chèque à l'ordre du MULTIPLEXE AMPHI (remise d'une facture et des tickets cinéma)

CONTACTS

Nous sommes à votre disposition pour
Vous communiquer toute information complémentaire sur les spectacles ou le cinéma
Vous renseigner sur les modalités de réservations, les ateliers, les visites…
Et pour le montage d'un projet artistique et culturel

Théâtre de Vienne
Saison Jeune Public - 4, rue Chantelouve 38200 Vienne
04 74 85 00 05
Accueil-Billetterie du mardi au vendredi 13h30-18h et 1h avant les spectacles Tout Public

Cyrielle Collin
Responsable Jeune Public
04 74 53 88 10
jeunepublic@theatredevienne.com

Sylvie Dejean
Responsable des relations publiques, presse, actions culturelles
04 74 53 88 08
rp@theatredevienne.com

Site Internet :
www.theatredevienne.com

THEATRE DE VIENNE
SCÈNE CONVENTIONNÉE.SCÈNE RHÔNE-ALPES

>Scène Conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication pour les écritures contemporaines et les auteurs vivants
>Scène Rhône-Alpes
>Membre du Groupe des 20, réseau de Théâtres de Ville en Rhône-Alpes

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels, ont placé 2014 et 2015 sous le signe d'une *Belle Saison* avec l'enfance et la jeunesse. Rencontres, partenariat et projets ont émergés pour s'inscrire dans la durée.

LA BELLE SAISON

www.bellesaison.fr

MISE EN PAGE COUVERTURE **M.**